

Miguel Reyes

Director creativo – Comunicador Audiovisual – Fotógrafo

REEL AUDIOVISUAL 2026

Selección de trabajos en publicidad. Dirección, cámara y montaje.



PORTAFOLIO FOTOGRAFÍA / DIRECCIÓN



miguelreyes.studio migueltereyes@gmail.com +51 957 799 460





Director creativo con más de 10 años en publicidad audiovisual. Dirijo campañas de marca de punta a punta –concepto, guion, rodaje y post– coordinando equipos propios y agencias externas, para marcas como NIHM Design, Casino Atlantic City, Monster, Vans, iShop, Claro Sports.

Especializado en spots, branding y fashion films. Premiado en más de 20 festivales internacionales por cortometraje propio. Dominio de fotografía, video, post-producción y animación.

Interés en narrativas innovadoras en proyectos de marca. Disponible para oportunidades en empresa o proyectos que requieran un perfil multidisciplinario como el mío.

PROGRAMAS

AVANZADO Illustrator, Photoshop, Premiere, Lightroom, Capture One, Mac Os, Windows, Office

INTERMEDIO After Effects, Final Cut, InDesign, Davinci Resolve

PAUTA Y DIRECTO Meta Business Suite, TikTok Studio, OBS, vMix
IA Claude, Magnific

EQUIPO

Sony a7S III, Sony a7CR, lentes Canon , Carl Zeiss. Insta360. Hasselblad 500CM. Macbook Pro

CAPACIDADES

Dirección de arte, guion, dirección, edición de video, animación digital, fotografía publicitaria y retoque. Grilla de contenidos, conceptualización, producción y post-producción de video.



EDUCACIÓN

2020 - 2024
CIENTÍFICA
UNIVERSIDAD CIENTÍFICA DEL SUR

Universidad Científica del Sur
Comunicación y Publicidad (Titulado)

2012 - 2014
IPAC

Instituto Peruano de Publicidad
Comunicación Audiovisual

2014 - 2015
IPAC

Instituto Peruano de Arte y Diseño
Diseño Digital

OTROS ESTUDIOS

2025
Santander | Open Academy

Santander Open Academy
High-Performance Leadership

2025
CAPTURE ONE

Capture One X ASMP
Capture One Online Certification

2024
CHIOLECCA
FASHION SCHOOL

Chio Lecca Fashion School
Stylist y Editoriales de Moda

2023
TikTok | CAP
University

TikTok for Business - CAP University
Creatividad para las marcas

2023
EPIC

EPIC - Escuela Peruana de la Industria Cinematográfica
Fotografía de Moda

2023
IPAC

Instituto Peruano de Arte y Diseño
Fotografía Publicitaria

2021
CIC

CIC - Centro de Investigación Cinematográfica
Producción audiovisual

2016
Adobe

Adobe
Video Communication (ACA)

2015 - 2016
MEDIAPRO
CREATIVE & TRAINING CENTER

MediaPro Training Center
Diplomado Video Digital y Motion Graphics

2012 - 2014
IAA

International Advertising Association
Marketing Communication

2013
UB
UNIVERSIDAD
Jaime Bausate y Meza

Universidad Jaime Bausate y Meza
Curso de Edición No Lineal

EXPERIENCIA LABORAL

NIHM Design | Director Creativo y Coordinador de Contenidos | 04/2025 - Hoy

Dirijo la creatividad de 41 contenidos al mes de la marca principal –orgánico y pauta– y la estrategia de las tres marcas del grupo. Escribo cada mes el documento de criterio del que la agencia externa saca su brief, y armo con él la parrilla. Gestiono las colaboraciones con influencers y creadores UGC dentro de un equipo de marketing de 6 personas.

@__miguelreyes | Director Creativo & fotógrafo | 01/2023 - 2025

Dirijo y fotografío proyectos editoriales de moda. Registré video y fotografía para las marcas Estrafalario, Origen y Blazze, en proyectos del director creativo Christian Duarte.

Casino Atlantic City | Asistente de Diseño y Producción MD | 02/2019 - 01/2024, 01/2015 - 01/2016

Produje alrededor de 15 piezas audiovisuales al mes durante cinco años: filmé, edité y animé cada una. Cubrí en fotografía los eventos de la sala y el catálogo de producto, y realicé contenido exclusivo a medida para clientes VIP.

No Hay Banda Films | Director y Editor | 01/2020 - 12/2020

Dirigi y monté El Retrato de una soledad en cuarentena, rodado íntegramente con dispositivos móviles durante la cuarentena.

Vía Libre Action Sports | Editor de video y Post-productor | 08/2016 - 03/2018

Edité, coloricé y animé entre 10 y 20 piezas de publicidad al mes durante diecinueve meses, para las once cuentas de la productora: Monster, GoPro, Vans, Claro Sports, Kia, Enel, Ransa, Tepsa, Federación Peruana de Fútbol, IPD y Colegio San Roque.

Media Pro | Editor de video y Post-productor | 11/2017 - 08/2018

Edité, coloricé y animé en 2D y motion graphics las piezas de las 5 cuentas de la productora durante 9 meses: Supermercados Peruanos, Ransa, Federación Peruana de Fútbol, Emin y Euromatex. Cubrí además sus transmisiones en vivo.

Franquicias Perú | Editor de video y Post-productor | 04/2016 - 07/2016

Escribí la pauta, realicé y edité al menos 10 entrevistas del canal Franquicia Tv en 4 meses, y desarrollé su canal de YouTube trabajando de forma continua con los franquiciados.

FREELANCE

Christian Duarte | Filmmaker y Fotografía

Registro de video y foto de contenido para marcas como Estrafalario, Origen, Blazze.

Federación Peruana de Fútbol | Switcher y camarógrafo

Transmisión en vivo de los partidos de la Copa Libertadores de Futsal (2017) así como el torneo apertura y clausura del Futsal Pro en Perú (2017, 2018).

CORTOMETRAJES

El Trayecto del Agua (2021) | Director, Editor

Director y guionista del proyecto ganador del segundo puesto en el festival realizado por CineProyecta.

El Retrato de una soledad en cuarentena (2020) | Director, Editor

Dirección y creación del proyecto de cortometraje, rodado con dispositivos móviles e inspirado en la cuarentena por el COVID-19. Ganador en más de 20 festivales internacionales.

Luz inversa (2016) | Editor de video

La Última Parada (2014) | Asistente de Edición

Sin Salida (2014) | Editor de video y Post-productor

OTROS PROYECTOS

Ciudad Infinita (2019) | Documental · Editor

Claro Open 2016 | Especial de TV · Editor, Post-productor

Edición del especial de 90 minutos a cargo de Roger Velasco para Claro Perú.

Trazar Diamantes (2024) | Videoclip · Segunda Cámara

Los Filipz - Child Again (2014) | Videoclip · Editor, Post-productor

PROYECCIONES Y PUBLICACIONES

Publicaciones digitales

- Photovogue, Vogue Italia, Photovogue, Vogue Italia, <https://www.vogue.com/photovogue/photographers/385305>

Publicaciones impresas

- A la deriva, Bi Publicaciones, Agosto 2022.

Exposiciones

- A la deriva, Bi Publicaciones / Espacio Los Únicos, Agosto 2022.
- Instantes atemporales, Feria de los Rebelados / Casa Marcazzolo, Agosto 2024

Proyecciones

- Cortometraje ‘Retrato de una soledad en cuarentena’, Festival de Cine Ojo Móvil / Ministerio de Cultura, Octubre 2022.

IDIOMAS

Español - Nativo
Inglés - B2 CEFR - Intermedio avanzado
Chino - Básico
Italiano - Básico